

El Cabeso

ANY 2

N.º 10

EDITA L'AJUNTAMENT D'EL PINÓS

MAIG 1984

BUTLLETÍ D'INFORMACIÓ MUNICIPAL

Gran participación en los desfiles de Semana Santa



CAMPAÑA DE EMBELLECIMIENTO DE FACHADAS

EDICTO

El Excmo. Ayuntamiento, en miras a fomentar el ornato y embellecimiento del pueblo, ha acordado conceder Licencias de Obra **GRATUITAMENTE** a todos los vecinos que las soliciten para la reparación de las fachadas.

Esta exención durará durante **TRES MESES** a partir del día de hoy.

Lo que se hace público para general conocimiento.

Pinoso a 15 de Marzo de 1984

EL ALCALDE

Con esta medida el Ayuntamiento intenta propiciar que nuestro pueblo ofrezca el mejor aspecto posible.

Aprovechando esta ocasión, los propietarios de viviendas, corrales y solares, deberían restaurar las fachadas, con lo que se evitaría la deplorable visión, que en la mayoría de los casos desdice del entorno y de sus colindantes.

Esta oportunidad debe ser aprovechada y esforzarnos por embellecer nuestro pueblo.

Aprobados los Presupuestos Municipales



La Corporación Informa

Carta del Alcalde

Querido pinosero/a:

Esta carta ve la luz cuando ya han pasado dos acontecimientos relevantes en la vida de nuestro pueblo, desbordando el eco de la noticia y a los que, aunque de pasada, creo más que merecido el comentario.

Empezó el mes con el XIII Concurso Provincial de Bandas de Música celebrado en Novelda. Allí fue a concursar nuestra Unión Lírica. Allí fuimos algunos pinoseros a cacarear con orgullo por nuestra más viva entidad cultural que tenemos. Allí nos presentamos las Autoridades representando al pueblo a dar serenidad y confianza.

No me cabe duda que los actos más elevados de los pueblos, son aquellos en donde las autoridades vigilan y socorren las manifestaciones de la cultura; ello embellece a ese pueblo, fortalece a las autoridades que, con su quehacer y ejemplo, dan fuerza y estímulo para llegar a la conquista de las más altas cotas culturales.

Vd. no estuvo, verdad, ni tú tampoco, preferisteis quedaros abonando el aburrimiento en la vacía mañana dominguera. Eramos pocos pinoseros, más o menos los de siempre, los que enronquecen sus gargantas repitiendo ¡bravo!... y las manos al borde del chispazo aplaudiendo. No, no estuvisteis, muchas veces la cobardía de ánimo nos priva del disfrute de las más vivas emociones.

Sí, emociones las hubo hondas y apretadas. Cuando el locutor anunció el turno a Unión Lírica para subir al estrado, nuestra bella portadora del estandarte mostraba inoportuna lividez en su rostro, que no era otra cosa sino el reflejo emotivo de la Banda.

Y tocó e interpretó. Que ¿cómo?. Las pruebas son bien palpables. Al terminar su turno una estruendosa salva de aplausos, rayando en frenesí, invadió el Pabellón en justo obsequio al tema desarrollado.

Quisiera hacerme creer: El Pabellón estaba lleno al máximo; concursaban cuatro Bandas de Tercera Sección —la categoría de las bandas se califica por el número de plazas—, las tres restantes arrastran una concurrencia de seguidores envidiable... de allí partieron la nube de aplausos que ensordecían los nuestros...

En primera fila, tuve la fortuna de compartir los conciertos con el Sr. Director de la Banda Municipal de Alicante, a quien agradezco la gentileza de sus sabios comentarios.

Digo la verdad, tal como sucedió: Al terminar el tema, la Banda fue ovacionada, como he dicho, muy significativamente, pasiones a parte.

Este fue el diálogo con el profesor Bernabé Sanchiz:

—Alcalde, te felicito, creo sinceramente que te llevas el primer premio.

—Quisiera que la pasión no me traicionase, —le dije. También creo que lo han bordado.

Es verdad que hubo una nube de aprobación general muy cualificada. Rotundamente creo que si la donación de premios se hubiese calificado seguidamente y otorgado al terminar las Bandas de Tercera Sección, que fue a mediodía, nos hubiésemos traído el primer premio.

Cuando fui con Maxencio al estrado, finalizando la tarde, a la lectura del acta, no recato en ocultar el temblor de piernas que me zarandaban esperando la puntuación que calificaría... "Banda Sociedad UNION LIRICA de Pinoso"... 2.º premio.

El resto ya podéis suponer. Frente al desencanto, la alegría y felicitación a estos esforzados, como desinteresados, músicos, capaces de conquistar un Segundo Premio que será, no me cabe duda, el mejor estímulo para que, cuando vayamos al próximo concurso, escalar la cima.

La anécdota también tuvo su moraleja.

Le pregunto al Alcalde de Sella:

—¿Cuántas plazas traéis?

—Sobre las cincuenta, —me contesta.

—¿Sois muchos vecinos?

—Quizá no llegue a 800, —me dice.

—¿Entonces, quién ha quedado en el pueblo?

—Nadie —responde—. Todo el pueblo está aquí, con su Banda.

Volví la cabeza para ocultar el sonrojo. Miré a los mfos como culpándome de que, desde las alturas, no hayamos sabido recomponer alguna maltrucha figura que nos obliga a volar bajo. ¿Por qué no responde el pueblo?. Allí estaba quizá el hijo, hermano, novio, nieto... y más que todo eso... si alguien me hubiese preguntado:

¿Cuántos pinoseros han venido?

—Nadie. Tú ya me entiendes.

El otro acontecimiento, y muy relevante, ha sido la concurrencia y respeto habido en las procesiones de Semana Santa. Contra mis deseos, la carta se ha dilatado y no presta más a una merecida ocasión de dedicar un sereno comentario.

Sí puedo afirmar que gracias a la libertad de expresión del ciudadano español, amparado por esta bendita Democracia con su Estado de Derecho, el pueblo, libre en sus manifestaciones, ha engalanado la Semana de Pasión a las cotas más altas que recordamos.

Con todo afecto. Vuestro Alcalde,

PEDRO DOMENECH

Recibos al Cobro

Desde el día 16 de abril y hasta el día 15 de junio próximo, ambos inclusive, estarán al cobro en periodo voluntario los recibos del **Impuesto de Circulación de Vehículos de tracción mecánica por vías públicas**, correspondiente al año 1984 y los de la **Tasa de Abastecimiento Domiciliario de Aguas** del tercer trimestre de 1983.

El pago se efectuará en la Recaudación de estas Oficinas Municipales, de 10 a 14 horas, los lunes, miércoles y viernes, o en cualquiera de las Entidades Bancarias en la cuenta del Ayuntamiento.

Se aconseja para mayor comodidad y agilización de los pagos, la domiciliación bancaria, a cuyo efecto el funcionario encargado de la cobranza facilitará lo preciso, o en su defecto el ingreso a nombre del Ayuntamiento en las Entidades Bancarias de la deuda tributaria.

Transcurrido el plazo señalado sin satisfacer sus cuotas, los contribuyentes incurrirán en los recargos y apremios correspondientes.

Cursillo de Natación

Hasta el día 20 del próximo mes de mayo, estará abierta en estas oficinas municipales, durante las horas de despacho al público, la inscripción de cuantos niños y niñas deseen participar en los Cursillos de Natación que tendrán lugar este verano.

La cuota que con carácter provisional abonarán en el momento de la inscripción, es de 2.000 pesetas.

Finalizado el plazo de inscripción, se convocará una reunión con los padres de los inscritos en la que se tratará la fijación de la fecha de los Cursillos y se determinará la cuota definitiva.

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE PINOSO Excursión Gratuita para la Tercera Edad

La Excma. Diputación de Alicante, dentro de su campaña "Conoce la Provincia con nosotros", para la Tercera Edad, ha puesto a disposición de este Ayuntamiento un autocar de 55 plazas para realizar una excursión por los diferentes municipios que a continuación se enumeran:

—Puerto, astilleros y pueblo antiguo de Villajoyosa.

—Puerto, playas y pueblo de Benidorm.

—Fuentes del Río Algar.

—Pueblo y Castillo de Guadalest.

—Recorrido panorámico de la sierra.

El viaje es totalmente gratuito, corriendo por parte de los pasajeros los gastos de comida y bebida.

Para apuntarse a esta excursión está abierta una lista en el Ayuntamiento. ¡¡APUNTATE!!

LA EXCURSION ESTA PROGRAMADA PARA EL
DIA 13 DE JUNIO DE 1984

Presupuesto Municipal para 1984

El pasado 12 de abril, en sesión plenaria, el Excmo. Ayuntamiento aprobó el presupuesto municipal para 1984. Dada la amplitud del tema, el pleno se prorrogó a otra sesión que se celebró el 16 de abril.

A continuación pasamos a detallar las cifras que componen este presupuesto, y que en un próximo número detallaremos.

INGRESOS

	PESETAS
IMPUESTOS DIRECTOS	6.446.000
Licencia Fiscal	2.496.000
Contribución Urbana	3.600.000
Contribución Rústica	330.000
Otros	20.000
IMPUESTOS INDIRECTOS	2.863.000
Circulación de Vehículos	2.800.000
Publicidad	25.000
Cotos de caza y pesca	38.000
TASAS (prestación de servicios y otros)	23.531.973
Participación en el Fondo Nacional	21.900.000
Explotación de canteras	55.800.000
Valores, intereses de depósitos, arrendamientos y otros	3.306.440
TOTAL INGRESOS	113.847.413

GASTOS

	PESETAS
Remuneraciones de personal	38.718.878
Gastos de oficinas	1.600.000
Alquileres	500.000
Conservación y reparación de edificios	2.300.000
Limpieza, calefacción y alumbrado edificios	3.500.000
Servicio postal y telefónico	670.000
Dietas	500.000
Vestuario	300.000
Material técnico y especial	2.300.000
Combustible vehículos	550.000
Alumbrado público y servicio de aguas	10.000.000
Servicios de personal contratado	7.187.826
Gastos de funcionamiento	3.855.000
Reparación de vehículos	500.000
Gastos de reparaciones	2.965.000
Vías públicas	1.600.000
Mobiliario	450.000
Ordenador electrónico y otros	2.193.000
Gastos de préstamos	3.221.162
Subvenciones	7.484.000
Socorros, becas y otros	175.000
Inversiones	19.677.030
Amortización de préstamos	1.827.694
Otros	1.772.823

TOTAL GASTOS 113.847.413

Concurso de fotografía y dibujo para la portada del Programa de Fiestas

Este concurso ha sido convocado por la Comisión de Fiestas 1984 y se llevará a cabo con arreglo a las siguientes:

BASES

- 1.ª— La participación será libre, pudiendo participar todas las personas sin límite de edad.
- 2.ª— Deberán presentar una fotografía, o dibujo tamaño folio, en blanco y negro, o en color, de un tema referente a un acto o tema popular de Pinoso.
- 3.ª— Los trabajos se presentarán en el Excmo. Ayuntamiento en sobre dirigido a la Comisión de Fiestas 1984, adjuntando nombre y dirección del autor o autores del trabajo.
- 4.ª— El plazo de presentación finalizará el día 30 de mayo de 1984.
- 5.ª— El premio de 20.000 pesetas se entregará al autor o autores del trabajo premiado, en acto a celebrar durante las fiestas.
- 6.ª— El Jurado será elegido por la Comisión de Fiestas, siendo su fallo inapelable.

LA COMISION

Presupuesto de Inversiones 1984

GASTOS

	PESETAS
Obras prolongación Paseo de la Constitución y accesos al Cementerio Municipal	12.000.000
Construcción nichos en el cementerio	1.200.000
Adquisición vehículo Policía Municipal	1.000.000
Adquisición emisora Policía Municipal	400.000
Compra de solares nuevos servicios	6.000.000
Compra bienes Guardería Infantil	1.000.000
Obras comunitarias	6.000.000
Ampliación equipo ordenador electrónico	280.000

TOTAL GASTOS 27.880.017

DIA A DIA

Defunciones en Marzo

- D. José Rodenas Mataix
- D. Cándido Blanes Lledó
- D.ª Rita Picó Marhuenda
- D.ª Carmen Martínez Sogorb
- D. Enrique Albert Justamante
- D. José Luis Mira Navarro
- D.ª Agripina Rico Rodenas

Bautizados en Marzo

- Virtudes Sánchez Pérez
- M.ª José Blanes Montesinos
- Vanessa Rico Lucas
- Zaida Blanes Nohales
- Andrés González Albert
- Antonia Pérez Pérez
- José Antonio Rico Pérez
- Yessica Serrano Quiles
- Irene Belén de la Cinta López Am.
- Roberto Jover Soro

Okey Burguer

BUENA MUSICA

BUENA GENTE

Plaza Colón, 19



Badén Rico Lucas, 10-AC
Teléfono 477131

PINOSO

Ideas para una Fuente *ciones-Colaboraciones-Colabora*

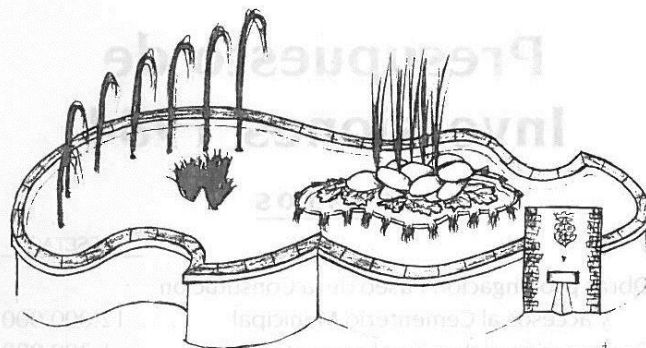
Con este número iniciamos la publicación de los dibujos seleccionados en el "Concurso de Ideas para una Fuente en la Plaza del Molí".

El fallo de este concurso se llevó a cabo, coincidiendo con las fiestas del Villazgo, el día 12 de febrero del presente año. Un jurado formado por la Srta. M.^a José Mira, D. José Picó Poveda, D. Antonio Martínez Hernández, D. Criseni García Verdú y D. Miguel Martínez Mena, consideró que entre todas las ideas presentadas cabía seleccionar once, para su posterior estudio por personas especializadas en la materia y ajustándose al presupuesto que el Excmo. Ayuntamiento dispusiera para esta obra.

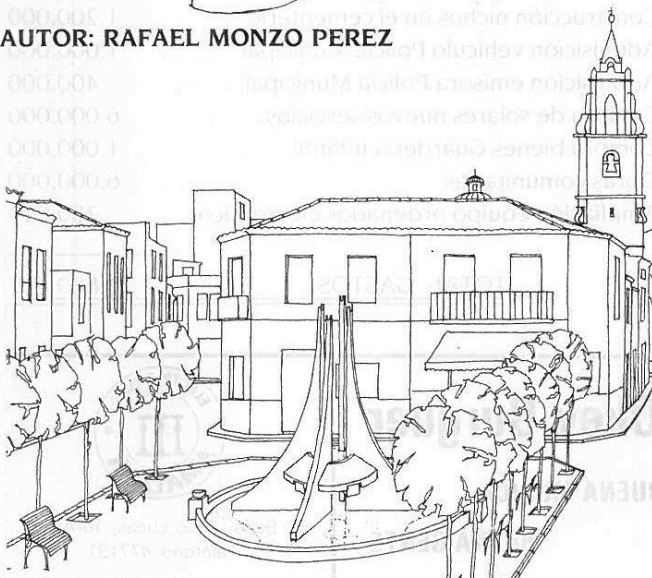
Aquí, bajo estas columnas, están las tres primeras, en números sucesivos iremos reproduciendo las restantes.



AUTOR: MAVI LOPEZ DE VALDES



AUTOR: RAFAEL MONZO PEREZ



AUTOR: JOSE LUIS JARA LEAL

Desde la esclavitud, pasando por el feudalismo y la Monarquía absoluta, al liberalismo de la Revolución francesa... y a la Constitución con preocupaciones sociales

por D. José Marhuenda

Si la historia del fenómeno social la concentramos en el breve espacio en que vamos a intentarlo, será posible, al contemplar a un tiempo muy diversos tipos de sistemas, valorar cada uno en contraste con los demás, juzgando así más atinadamente el momento que nos tocó vivir.

¿Qué fue la esclavitud en los antiguos tiempos?—Nada menos que un progreso, un avance hacia algo mejor, semejante a un indulto de la pena de muerte, con idénticas vitalicias consecuencias: servidumbre a cambio de sernos conservada la vida tras caer prisioneros en combate.

¿Y el horror de adscribir al suelo a un ser humano (servidumbre de la gleba) para ser vendido junto con el predio?—Pues otro paso hacia lo mejor, evitando así la disgregación de la familia esclava, al quedar ligados todos al mismo dueño.

¿Y el tan criticado feudalismo?—Otro grado hacia la perfección, al garantizar los señores feudales, a cambio de ciertas ventajas para ellos, que la gente llana pudiera trabajar en paz y vivir a cubierto de rapiñas de otros señores.

¿Y el no menos aborrecido absolutismo?—El escalón que nos lleva a otra vida mejor, centrando el poder en una persona, que no tolerará más abusos del feudal, a cambio de permitirle, al Rey absoluto, que abuse un poco menos... y a más distancia.

¿Y el liberalismo?—Más pasos para liberarse de los caprichos del Rey absoluto, un avance hacia la libertad de ejercer un oficio, comprar y vender, contratar sin otra traba que el Código Penal.

Ya tenemos libertad, ya no somos esclavos, ni siervos de la gleba ni vasallos del feudal, ni súbditos del Rey absoluto. Ya podemos comprar y vender, molinar, heredar, fabricar... sin que el feudal nos imponga el monopolio de su lagar, almazara o molino, sin que los gremios nos pongan trabas a establecernos como carpinteros o herreros, ya desapareció el monarca absoluto y sus caprichos. Como todos somos libres, tanto tú, trabajador, como yo, empresario, podemos trabajar o dar trabajo cuando y cómo se nos antoje.

Yo puedo despediros hasta que el hambre os rinda a mis pretensiones. Vosotros podéis recurrir a la huelga para arruinarme, si no accedo a vuestros deseos. Las empresas podemos luchar entre nosotros hasta aniquilarnos. Vosotros podéis ofrecernos en dura competencia, hasta que el débil, viejo, menos hábil, caiga en la mendicidad.

Pero si fue progreso la esclavitud vista desde el derecho de vida y muerte de quien nos apresó, constituyó un horror al contemplarla desde la fachada posterior.

Y si la servidumbre de la gleba fue otra gracia que consevaba unida la familia, dio a conocer pronto su aspecto inhumano. Así ocurrió con el favor que el feudal nos hacía con su protección, y con idéntica gracia del rey absoluto, y con esta libertad que nos permite olvidarnos de nuestros colaboradores, hallando muy natural considerar acabado un negocio con sólo ingresar en nuestra cuenta del banco el producto material y olvidando que en este punto y hora empieza cabalmente, y que no es el dinero el fin de nuestros afanes, sino la materia prima del auténtico negocio, que es el de elevarnos más y más a otras regiones de valores y de goces.

El amor a todos los colaboradores, nuestra ininterrumpida atención a las necesidades del trabajador, constituyen el noble fin del negocio. Dedicemos a la elegancia del espíritu por lo menos el mismo tiempo que empleamos en decidir acerca de las rayas de una corbata. No hay corbata, ni modelo de coche, ni la mejor estudiada pose para sostener el cigarrillo, que nos elegantice tanto como ampliar el círculo de nuestros goces haciendo gozar a los demás.

La vivienda de nuestro trabajador, su elevación cultural, o la de sus hijos, su ancianidad, sus huérfanos y su viuda... han de ser para nosotros tan importantes como nuestra vivienda, nuestra cultura, nuestros hijos.

EL SAPO (Cuento corto)

No se trataba de ese animal charcoso, de ojos saltones, nauseabundo, de aceitosa piel y babeante, no, no es ese, "El Sapo" era nuestro apelativo cariñoso a un seiscientos entrañable —como son todos los seiscientos— que nos acompañaba en los diarios trayectos a la Universidad. Incluso a veces se atrevía a llevarnos alguna madrugada del domingo a pescar.

Llegó a nuestro poder tras un sinfín de manos, pero estoy seguro de que en las nuestras fue donde más agradecido estuvo por lo bien que se lo pasaba con nosotros.

El Sapo era raro, no consumía casi gasolina —quizá a eso lo acostumbraba nuestros pochos bolsillos— pero lo que era agua, se "mamaba" diariamente de dos a dos litros y medio; no rompía correas de ventilador, ni necesitaba que cargáramos su batería, y fundió muy pocas bombillas. En eso se compenetraba con nosotros porque él sabía que no podíamos perder el tiempo ocupándonos de sus chocherías, y quizá por eso procuraba evitarlas.

Su misión —él la conocía perfectamente— era esperarnos con su carácter abúlico, a la puerta de la clase para efectuar su ya querido trayecto.

No todos sus acompañantes le caían simpáticos. De todos había uno, Julio, que no le caía bien y ferozmente le castigaba cuando se le presentaba la ocasión para hacerlo, y es que Julio cerraba sus puertas violentamente y "el sapo" se sacudía intentando amortiguar el golpe que a su avanzada edad tanto mal le hacía.

Su venganza era peor que la de don Mendo, cuando se veía sólo con Pichaca —su conductor— y Julio, se negaba a arrancar y Julio tenía que empujarle y empujarle hasta que "el sapo" consideraba que su castigo era justo y se decidía a arrancar. Jamás "el sapo" hacía esto cuando además de Pichaca y Julio iba alguien más en su grata compañía, por lo que su amistad con Julio iba en detrimento.

Una buena mañana, que se nos anunció con una reconfortante lluvia, una rara enfermedad de "el sapo" nos alarmó; le habían salido una especie de manchitas por toda su blanca y delicada piel y hasta el fin de sus días las llevó, ya que no nos atrevíamos a quitárselas por miedo a rasgar su sensible cubierta. No necesitábamos a Sherlock Holmes para saber que estas provinieron de un espolvoreo de algún saco de cemento de la obra en construcción donde pasó la noche anterior, y que gracias a unas finas gotas que sobre él cayeron, hicieron solidificar el cemento y unas berruguitas aparecieron sobre él, propias de la vejez que anteriormente había conseguido disimular.

Su historia a partir de ese día fue muy corta, él ya no se sentía el corcel de antaño, sino un viejo "carroza" y eso todos lo notábamos. Cada vez necesitaba más "caldo" y eso que nosotros creíamos que funcionaba solamente con los efluvios propios del preciado líquido musulmán, y nuestros pochísimos bolsillos proseguían su cada día más enfervorizada queja, y más que un alegre viaje, nuestros paseos diarios eran peor que un funeral en cuaresma.

"El sapo" se negó un mal día a caminar más. Se paró en una de las miles de calles de nuestra ciudad, y solamente un fin de semana que tardamos en recogerlo, bastó para que el siguiente lunes, cunado fuimos todos con una latita de dos litros de "chumeli", en vez de nuestro "sapo" nos encontráramos con algo que no nos atrevíamos a calificar. ¿Era acaso una venganza? ¿Fue destrozado por alguna pandilla de gamberros de las que solían deambular por esos parajes? Nunca lo supimos, sólo nos quedó de él un bonito recuerdo y mil quinientas pesetas que por él nos dieron en un cementerio de coches, en el cual descansan en paz por los kilómetros de los kilómetros.

JAVIER MONZO



VERDU

Servicio de:

**NEUMATICOS, LAVADO
Y ENGRASE**

Paseo de la Constitución, 47
Teléfono 477858

PINOSO

BAR-RESTAURANTE

"JARDIN"

**Bodas, Comuniones y
Bautizos**

Plaza de la Constitución, s/n.
Teléfono 477448

Colabora con
"EL CABESO"

¡Anúnciate!

Notas de una Semana Santa

Hace unos días nos despertó de nuestros pensamientos un estridente ruido de trompetas; era la llegada de la Semana Santa. Durante esta Semana las calles volvieron a plagarse de trajes oscuros, de personas encapuchadas. Imágenes tristes y piadosas eran paseadas en lujosas carrozas por las calles de nuestro pueblo y un olor como a naftalina o cera invadió el aire.

La gente se agolpó en las calles para ver el desfile o también llamado procesión; otras personas para no perder la costumbre la observaron tras sus persianas (que alguien dijo que eran "el patrimonio artístico de nuestro pueblo" y que yo más bien llamaría "patrimonio alcahuetístico de nuestro pueblo"). Los niños se pusieron en primera fila, sin encontrarle sentido a lo que veían y tan sólo esperaron con la mano tendida a que algún encapuchado les diera caramelos. De las velas que llevaban los capuchos cayeron unas gotas negras que quedaron pegadas al asfalto. Después del desfile las calles quedaron plagadas de papeles multicolores, igual que quedan después de un desfile de Carnaval. La gente volvió a sus casas, los jóvenes a los pubs y discotecas, y las calles quedaron de nuevo vacías. Todo este espectáculo kafkiano fue observado por la abandonada Torre del Reloj. Pero a pesar de todo hay que tener en cuenta que la Semana Santa es una tradición que nace de las raíces de nuestro folklore y son muchos los que trabajan para que esta tradición no se pierda. Por lo que el espectáculo debe continuar.

Aristides Leal

¿Sabén Vds....?

—Que ni después de haber caído el coche de un concejal dentro de la alcantarilla del Badén, se ha conseguido arregarla.

—Que con lo joven que es el podium del Jardín, tiene estropeados los conductos de agua y saneamiento que dan al sótano-garage provocando unas repelentes gotitas sobre las imágenes y carrozas de nuestra Semana Santa.

—Que cuando el escaso grupo de melómanos pinoseros que acudieron al Certamen Provincial de Bandas de Música, preguntaban a los miembros del Jurado, si Pinoso era la ganadora del Primer Premio, estos contestaban: ¡¡MIAU, QUE ES GATA!!

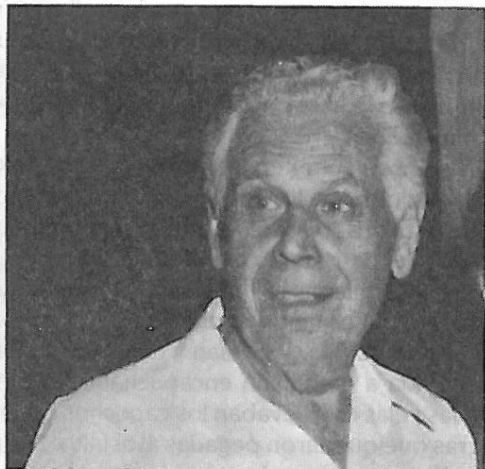
—Que se ha detectado un aumento del número de niños con caries a causa de la inmensa cantidad de caramelos repartidos en Semana Santa.

—Que nuestras pacientes farolas, aparte de apagarse tan pronto se les mea un pájaro encima, sufren espectáculos tales como bolsas de basura colgando de ellas, tenderetes de ropa de farola a farola... y las pobres sin rechistar.

NOTA: En el "rankin" de farolas multiuso, ganan las de la Carretera de Jumilla.

El Ditet Cuent i el Clau Calent

PERSONAJES ENTRAÑABLES



“EL CHAVARRI”

Hoy traemos a esta galería de personajes entrañables a “El Chavarrí”, y nos ha parecido oportuno copiar la semblanza que de él hizo D. José Esteve Belando, el día que se le tributó un homenaje por cumplir las bodas de oro en la Banda Unión Lírica como músico titular.

Antonio Maqueda Albert es su nombre de pila, pero todos le conocemos por “El Chavarrí”. Es un sobrenombre cariñoso que, a fuerza de repetirlo de forma afectiva y entrañable, acaba por encarnarse. A él, a “El Chavarrí” vamos a rendirle el próximo día catorce un homenaje, y nos gustaría que no quedara sólo entre la Banda de música y algunos amigos. Nosotros quisiéramos que participara todo el pueblo, pues un hombre que ha sentido la vocación musical durante cincuenta años y ha sido fiel a ella, practicándola, dándole todo, sin pedir nada, no es cosa que se vea muy a menudo en nuestro pueblo.

El instrumento de sus amores ha sido el bajo. Creemos que fue un caso de predestinación. El no hubiese podido tocar otro, va con su carácter. Se diría que a lo largo de este medio siglo lo ha conformado. “El Chavarrí” y el bajo forman un caso de simbiosis perfecta.

En la música, como en todos los órdenes de la vida, cada uno tiene que ejecutar su papel. La variación es muy grande. El suyo —en su vida particular y en el concierto de la Banda—, ha sido el de servir de contrapunto y ayudar, acompañando, para que otros se luzcan.

Así, vamos a testimoniarle a este hombre bueno nuestra gratitud y a decirle, imitando un poco a nuestro poeta Miguel Hernández: ¡Chavarrí! amigo, amigo del alma, tienes que saber ya, que tu nombre quedará grabado para siempre en nuestro hogar musical, pero no con letras grandes de oro, no; con letras pequeñitas, casi imperceptibles, como a tí te gusta. Para nosotros tu recuerdo será como ese aroma suave y delicado que todo lo impregna.

Por gentileza de:

PUB MAJOVIC'S

¡¡Gracias por querernos!!

Calle 12 de Febrero de 1826, 4

DEPORTES

Trini Albert
Natalia Picó

FUTBOL

SANTA POLA 9 — PINOSO 1

Con ausencias tan notables como las de Rubira y García, el PINOSO se presentó en Santa Pola trayéndose para casa la primera gran goleada de la temporada, lo cual es hasta cierto punto comprensible, ya que el equipo, con las ya mencionadas bajas, se encontraba muy mermado.

El gol fue conseguido por el juvenil Faín. Juan Manuel, a causa de la falta de jugadores titulares, tuvo que alinearse con el equipo.

PINOSO 1 — RAFAL 0

No se presentó el equipo de Rafal, por lo que el PINOSO consiguió la victoria por 1-0.

ALTET 3 — PINOSO 1

El Altet se adelantó en el marcador con dos goles, el primero en un posible fuera de juego, cuando nuestro equipo no estaba prácticamente situado en el campo. Esto hizo imposible igualar el resultado durante el resto del partido.

PINOSO 3 — KELME 1

Este partido se disputó el viernes 20 de abril, ya que fue aplazado el día 1 por no poder desplazarse el equipo de Elche.

En este encuentro se jugó bien en el segundo tiempo y peor en el primero, en el que nuestros jugadores estaban un poco fríos. De nuevo fue Paco quien abrió el marcador para el Pinoso con un gol conseguido de golpe franco, como ya va siendo habitual en esta temporada.

PINOSO 4 — JUMILLA AT. 0

No jugó tanto y tan bien el PINOSO para conseguir este tanteo tan abultado, el cual no se hubiera producido si no hubiese sido por Morán que realizó paradas de auténtico maestro, y por Paco, el artífice de esta goleada.

KELME 11 — PINOSO 1

El resultado lo dice todo. Segunda gran goleada del Pinoso en los últimos partidos. El juego de nuestro equipo ya se lo pueden imaginar, fueron vapuleados por el Kelme, al cual habían ganado una semana antes por un buen resultado.

Esta derrota no es incomprensible, ya que los ilitanos forman un buen equipo, lo que sí es muy incomprensible son los 11 goles encajados. Demasiados, pensamos.



CAFETERIA-RESTAURANTE

ALFONSO

AMBIENTE FAMILIAR

Especialidad en platos selectos y mariscos frescos

Plaza de España, 4

COMESTIBLES-PANADERIA

P O V E D A

Especialidad en PASTAS CASERAS

P. de la Constitución, 29

BALONCESTO

El 2.º Campeonato Local de Baloncesto masculino de Pinoso, se está llevando a cabo en la pista Polideportiva de "El Colegio Público Santa Catalina".

Hay inscritos ocho equipos, aunque dos de ellos son de fuera y más concretamente de Yecla y La Algueña.

En este campeonato, C.P. Tania (Pinoso) y A.D.Y. (Yecla) en las cuatro primeras jornadas están sosteniendo un codo a codo muy bonito y emocionante, ya que tan sólo les separan trece puntos de basket-average a favor de los yeclanos pero esperamos que consigan superar estos puntos adversos y que un equipo de Pinoso consiga quedarse con el trofeo del campeonato de nuestro pueblo.

Los resultados han sido los siguientes:

I JORNADA			
Barrio Cuevas . . .	36	C. Tiara	37
Banco di Pinoso . .	16	C.P. Tania	52
Globers Algueña . .	20	A.D.Y.	65
Cristalería Miguel .	—	Sta. Catalina	—

II JORNADA			
Barrio Cuevas . . .	37	Banco di Pinoso . .	22
Globers Algueña . .	25	C.P. Tania	63
Cristalería Miguel .	24	A.D.Y.	70
Sta. Catalina	27	C. Tiara	21

III JORNADA			
Barrio Cuevas . . .	34	C.P. Tania	69
Banco di Pinoso . .	11	A.D.Y.	94
Globers Algueña . .	13	Sta. Catalina	54
Cristalería Miguel .	23	C. Tiara	27

IV JORNADA			
Barrio Cuevas . . .	50	Globers Algueña . .	13
Banco di Pinoso . .	20	C. Tiara	43
Cristalería Miguel .	18	C.P. Tania	108
Sta. Catalina	32	A.D.Y.	76

CLASIFICACION DE MAXIMOS ENCESTADORES

- 1.º—José Miguel López Palao (A.D.Y.) 87 puntos
- 2.º—Juan González Gómez (A.D.Y.) 81 puntos
- 3.º—Gerardo Rubira Deltell (Barrio Cuevas) 74 puntos

CLASIFICACION DE MAXIMA DEPORTIVIDAD POR EQUIPOS

Barrio Cuevas y Cristalería Miguel marchan al frente de esta clasificación puesto que ninguno de los dos equipos tiene técnica alguna.

CLASIFICACION

	J	G	P	F	C	P
1.-A.D.Y.	4	4	0	305	87	8
2.-C.P. Tania	4	4	0	292	93	8
3.-C. Tiara	4	3	1	128	106	7
4.-Barrio Cuevas	4	2	2	157	141	6
5.-Sta. Catalina	3	2	1	113	110	5
6.-Globers Algueña . . .	4	0	4	71	232	4
7.-Banco di Pinoso . . .	4	0	4	69	226	4
8.-Cristalería Miguel . .	3	0	3	65	205	3

TENIS

El C.T. Pinoso está disputando la XV Copa Federación junto con los equipos: Club Tenis Villajoyosa; Club Tenis Beliana (Villena); Club Tenis Alacant.

El martes 1 de mayo se desplazó nuestro equipo a Villajoyosa para jugar su primera confrontación y los resultados fueron:

C.T. LA VILA vs C.T. PINOSO

Individuales Masculinos

M. Martínez Navas	6-0; 7-6	A. González P.
P. López López	6-3; 6-3	V. Zapata Vera
J. Avila R.	6-3; 6-4	J. Vilaplana
J. M. Llorca P.	6-3; 5-7; 6-3	J. Verdú

Individuales Femeninos

Angela Avila B.	6-1; 6-1	Ana Prats
María Antón C.	4-6; 6-4; 1-6	M.ª Reme Pérez R.

DOBLES

F. Serrano-J. Santamaría	6-2; 1-6; 3-6	Agapito G. P.-J. M. Pérez
--------------------------	---------------	---------------------------

LONJAS

Se está disputando en las Pistas Polideportivas de Pinoso, el 3.º Campeonato Local de "Lonjas".

Los partidos se disputan cada fin de semana, sábados por la tarde y domingos por la mañana, con una gran afluencia de aficionados, quienes dan un realce y colorido a este deporte tan popular en nuestro pueblo.

Se ha dividido a los participantes en dos categorías y la emoción e incertidumbre existentes para poder averiguar quiénes serán los ganadores es muy grande, ya que hay mucha igualdad entre los inscritos a este Campeonato.

Los resultados, cuando se llevan disputadas las tres primeras jornadas, son los siguientes:

1.ª CATEGORIA

I JORNADA			
Pepito - Salvador	12	Faín Luis	3
Chamaleta I - Cobra	8	Julián - Daniel	12
J. Caera - Artiaga	11	Chamaleta II - Silvestre . .	12
Charli - Antonio C. II	12	Pedro - Joaquí	11

II JORNADA

J. Caera - Artiaga	8	Julián - Daniel	12
Paco C. - Paco O.	3	Chamaleta II - Silvestre . .	12
Evaristo - Paco O.	11	Pepe C. - Salvador	12
Chamaleta I - Cobra	12	Pedro - Joaquí	5

III JORNADA

Paco S. - Paco R.	6	Pepe - Salvador	12
Julián - Daniel	9	Pedro - Joaquí	12
Charli - Toni C. III	5	Chamaleta II - Silvestre . .	12
Chamaleta I - Cobra	12	Pepe Caera - Artiaga	3

2.ª CATEGORIA

I JORNADA			
Toni C. - Amador	4	L. Santiago II - Agustín . .	12
Casimiro - J. Luis	12	Morán - Pantera	11
Alfonso - Rafael	12	Ismael - Ñoño	10
Enrique - Chimo	12	L. Santiago I - Cocolo . . .	6

II JORNADA

Casimiro - J. Luis	8	L. Santiago II - Agustín . .	12
L. Santiago I - Cocolo . . .	12	Alfonso - Rafael	5

FUTBITO

El viernes 4 de Mayo dio comienzo en las instalaciones del Polideportivo de Pinoso el 3.º Campeonato Local de Fútbol con la participación de veinte equipos divididos en dos grupos.

La primera jornada se disputó sin ninguna sorpresa, salvo la gran cantidad de goles marcados que, quizás, fue lo único anormal.

El Cristalería Miguel (antiguo Bar Paquí) se presenta como favorito, al título, aunque es demasiado pronto para sacar una conclusión.

GRUPO I

1.ª JORNADA

Seat	3	Majovic's II	11
Majovic's III	0	Tiara	11
Burger	0	Aristides	1
Pesc. Maruja	4	Calz. Ferriz	1
Belgas	3	Mister Dollar	3

GRUPO II

1.ª JORNADA

Taller Teo	3	Majovic's I	5
Calz. Trigo	13	Deprt. Tony's	0
Calz. J.L.B.	3	Crist. Miguel	7
Jardín	2	Neum. Verdú	0
Sheyla	4	Gacham. Canalis	1

El encuentro que debería de haberse disputado entre los equipos Jardín y Neum. Verdú, no se disputó al no presentarse el equipo nombrado en segundo lugar, dando como ganador del mismo al Jardín.

«TAULES» estrenó en Jávea



El «Grup de Teatre "Taulés"» estrenó el pasado día 1 de mayo, en Jávea, su nueva obra infantil titulada **"Tina, Bas y el Globo Carrascías"**. Se trata de la primera obra de creación propia del grupo, ya que éste ha escrito el argumento e incluso ha compuesto la música.

El estreno en Jávea se llevó a cabo en el Central Cinema y días más tarde se presentó en San Vicente del Raspeig, en el transcurso de sus fiestas patronales.

Los niños de Pinoso tendrán oportunidad de ver esta obra dentro de las Fiestas de Agosto. En un próximo número hablaremos con más profusión de esta obra y de los demás montajes que para este año ha preparado el Grupo "Taulés".

AGENDA

TELEFONOS DE URGENCIA

- AYUNTAMIENTO 477250
- GUARDIA CIVIL 477264
- BOMBEROS 477250
- CORREOS 477323
- PARROQUIA SAN PEDRO 477012
- EL OCASO, S. A. 477239
- NOTARIA 477411
- HIDROELECTRICA 477072
- BUTANO, S. A. 477496

TORNOS DE FARMACIA EN MAYO

- FARMACIA RICARDO MAURICIO
Teléfono 477173 — Abierto los días 13 y 27
- FARMACIA JORGE
Teléfono 477068 — Abierto los días 6 y 20

MEDICOS DE GUARDIA

- JOSE PEREZ OCHOA
Teléfono 477217 — Guardia los días 5, 6, 19 y 20
- FRANCISCO FALCO BERENGUER
Teléfono 477187 — Guardia los días 12, 13, 26 y 27

PRACTICANTE

- ALBERTO OLIVER OCHOA — Teléfono 477365



MUEBLES DE COCINA

Camino del Prado, s/n.
Teléfono 477312

PINOSO

TALLERES MIRA

Servicio RENAULT

Teléfono 477598
PINOSO

Imprime: Impresos Mondéjar - Monóvar

Dep. Legal A-770-1983

LEVANTINA DE MARMOLES

José María Máñez Verdú

